

Der Jazz aus der Kirche

Vor 15 Jahren: Veltheim erhält einen Jazzchor. Ein Dorfprodukt mit weltweiten Bezügen.

Von Peter Niklaus Trösch*

Der Stadtteil Veltheim ist ein Dorf. Ein sonniges. Man kümmert sich um die Nachbarn, lebt in Wohlstand, lässt sich aber politisch nicht so leicht einordnen.

Die liberale Kirchgemeinde passt dazu. Hier gibt es keine Frömmerei, viele Leute sind nur locker an die Kirche gebunden, wollen aber nicht ohne sie leben.

Dazu passt wiederum die Kirchenmusik. Veltheim hat einen Kantor, der – wie einst Johann Sebastian Bach – für die Musik an allen Kirchenanlässen verantwortlich ist. Er heisst Christoph Germann und ist unter anderem Jazzer .

Am Anfang recht gewagt

2002: Die Kirchgemeinde unterhält neben dem Kirchenchor auch ein Orchester. Es ist auf dem Abstieg; Hoffnung auf neuen Schwung gibt es nicht. Zudem haben ein paar Leute eine Idee: „Können wir nicht etwas ganz Neues auf die Beine stellen? Einen Jazzchor?“ Die Kirchenpflege ist mit dem Wechsel einverstanden. Eine öffentliche Ausschreibung zur Sängersuche ergibt grosses Interesse.

Ende 2002 tritt der Jazzchor Veltheim erstmals auf – bei einer „Rockvesper“ in der Kirche, mit Texten, Rock, Jazz und Pop. Man horcht auf, regt sich jedoch nicht auf, empfindet die Melange als Belebung. Seither gestaltet der Chor einmal im Jahr einen Gottesdienst mit. Die Inhalte seiner Songs bestimmen die Predigt, nicht umgekehrt. Das Orchester wurde abgeschafft.

Neben Kleinauftritten präsentiert sich der Chor vor allem zweimal im Jahr mit einem ganzen Konzertabend, mit Jazz, Rock, Pop, Latin und etwas Gospel. Man muss gut hinhören, um in den Liedern zum Beispiel von „Queen“ etwas Kirchenkompatibles zu entdecken. Dann aber merkt man: Es geht da auch um Sinnsuche, den Schrei nach Halt, nach Vorbildern.

Der Chor schürft nicht immer tief. Oft sind seine Lieder nur leichte Spässe. Es geht auch auffallend oft um Nahrung oder Getränke, ja nur um Varianten von Kaffee und derlei Schnickschnack. Mit raffinierten Texten und trickreichem Arrangement. Leichte Kost ist ohnehin nicht verboten, auch wenn der Chor strenggenommen immer noch eine Art Kirchenchor ist. Der Kirchenchor selbst existierte übrigens noch bis 2014.

Die Musikmaschine

Der Kantor ist Chefmechaniker der Veltheimer Musikmaschine. Die Kirchgemeinde bietet mit Germanns Hilfe jedes Jahr unzählige Musikevents an: etwa Singwochenende für Anfänger und Fortgeschrittene oder Besinnungs- und Erholanlässe mit Musik. Und selbstverständlich Chorkonzerte mit Profimusikern, wo zum Beispiel Musik von Bach oder moderneren Komponisten zu hören ist. Dabei dienen die „Chorprojekte Veltheim“, die aus dem Kirchenchor hervorgegangen sind, als reichhaltiges Sängereservoir. Oft kommen auch Mitglieder des Jazzchors hinzu.

Dass diese Jazzhörer dabei gelegentlich auch neutönerische Sprünge oder Bachsche Wahnsinnstongirlanden singen, kommt ihrem Chor nur zugute. Man höre sich ihre Varianten der Songs von Manhattan Transfer an. Da jubeln sich die Frauen gelenkig durch die Windungen. Und der wieder erstarkte Männerchor lässt sich hören. Der Jazzchor hat Qualität. Daher ist keine Veltheimer Dorfsache geblieben.

Das von einem Instrumentaltrio (Klavier: Philipp Mosimann) begleitete Jubiläumskonzert zeigt, was der Chor kann. Ausnahmsweise an drei Abenden. Man wird jeden Stil hören, den der Jazzchor in den 15 Jahren je hat erklingen lassen. Das geht vom aufgefrischten Volkslied über virtuose Stücke von reinem Jazz und süssem Pop bis zu brasilianischem Softjazz und zu Balladen, die Landschaften der Phantasie erstehen lassen. Ein Genuss, den das dazu gehörende Essen kulinarisch unterstützen wird.

** Der Autor ist seit 2016 Sänger im JCV.*

Jubiläumskonzerte

30. September 2017

Kirchgemeindehaus Winterthur-Veltheim
18.00 Barbetrieb, 19.00 Jubiläumskonzert
mit Risottovarianten und Dessert
Eintritt frei - Kollekte

27. Oktober 2017

Labüsch-Bar Winterthur
20 Uhr Jahreskonzert
mit Snackbüfett
Eintritt frei - Kollekte

28. Oktober 2017

Labüsch-Bar Winterthur
20 Uhr Jahreskonzert
mit Snackbüfett
Eintritt frei - Kollekte

jazzchorveltheim.ch